

Où est le Grand Lion?

Lucy Montgomery, arr. David Harding

Misterioso ♩ = 100

Un deux trois quatre cinq pe-tits pas Où est le grand li-on? Six sept huit neuf

B \flat C D \flat C Dm Am B \flat maj7 A Guitar tacet

p

Detailed description: This system contains the first line of the song. The vocal line is in treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. The lyrics are 'Un deux trois quatre cinq pe-tits pas Où est le grand li-on? Six sept huit neuf'. The piano accompaniment is in grand staff with a key signature of one flat and a common time signature. It features a series of chords: B \flat , C, D \flat , C, Dm, Am, B \flat maj7, and A. The first measure is marked with a piano (*p*) dynamic. The guitar part is indicated as 'Guitar tacet'.

dix pe-tits pas Où est le grand li-on? J'ai peur, j'ai peur, j'ai peur, j'ai peur, j'ai peur du grand

A 7 Dm Dm C/D B \flat /D Am/D Gm/D

Detailed description: This system contains the second line of the song. The vocal line continues with the lyrics 'dix pe-tits pas Où est le grand li-on? J'ai peur, j'ai peur, j'ai peur, j'ai peur, j'ai peur du grand'. The piano accompaniment continues with chords: A 7 , Dm, Dm, C/D, B \flat /D, Am/D, and Gm/D. The bass line features a steady eighth-note accompaniment.

li-on! J'ai peur, j'ai peur, j'ai peur, j'ai peur, j'ai peur du grand li-on!

A 7 Dm C/D B \flat /D Am Gm Am 7 Dm

Detailed description: This system contains the final line of the song. The vocal line concludes with the lyrics 'li-on! J'ai peur, j'ai peur, j'ai peur, j'ai peur, j'ai peur du grand li-on!'. The piano accompaniment concludes with chords: A 7 , Dm, C/D, B \flat /D, Am, Gm, Am 7 , and Dm. The piece ends with a double bar line.